

# REGLEMENT OFFICIEL DE LA COMPÉTITION FRANCOPHONE ÉTRANGÈRE 2019

## PREAMBULE

Le **Festival de la Fiction TV**, dont la 21<sup>ème</sup> édition se déroulera à La Rochelle du 11 au 15/09/2019, a pour objet :

- de promouvoir la Création à travers la présentation de séries et téléfilms inédits
- de mettre au devant de la scène les hommes et les femmes de talent qui œuvrent pour produire la fiction
- de présenter l'ensemble de la fiction dans toute sa diversité

La **Compétition Officielle Francophone Etrangère** est ouverte aux catégories suivantes :

- Films Unitaires
- Séries
- Mini-Séries (3x90' max.)

**Concernant les séries, seul l'épisode présenté sera jugé.**

**Les Œuvres présentées doivent être inédites en date du Festival.**

**Un jury composé de personnalités de la télévision** remettra un prix de la **Meilleure Oeuvre Francophone Etrangère**.

## Article 1 – Conditions de participation

Pour participer à la sélection du Festival de la Fiction TV, les œuvres doivent remplir les conditions suivantes :

- ne pas avoir été diffusées en France sur toute chaîne hertzienne nationale ou régionale, la TNT, le câble, le satellite ou les plateformes de streaming, et ce jusqu'à la fin du Festival à savoir le 15/09/2019 au soir,
- ne pas avoir été inscrites à la sélection du Festival de la Fiction TV en 2018,
- avoir obtenu l'accord du diffuseur pour la projection de l'œuvre lors du Festival,
- ne pas avoir été sélectionnées ni primées lors d'un autre Festival en France,
- les œuvres sont présentées par des producteurs francophones étrangers

## Article 2 – Dépôt de candidatures

### 2.1. Date limite d'envoi

La réception des dossiers d'inscription débutera le 05/02/2018 et se terminera le 21/06/2019 à 17h.  
Le respect de la date de clôture du dépôt est impératif et aucune dérogation ne sera accordée.

### 2.2 Procédure d'inscription

Les œuvres seront officiellement candidates lorsque le dossier d'inscription complet sera réceptionné par l'Association du Festival de la Fiction.

**Tous les éléments du dossier d'inscription doivent être envoyés à l'adresse mail [programmation@festival-fictiontv.com](mailto:programmation@festival-fictiontv.com)**

Ce dossier doit comprendre :

# Festival de la Fiction – 21<sup>ème</sup> édition

## 11-15 septembre 2019 – La Rochelle

- le formulaire d'inscription rempli en ligne sur le site du Festival
- l'envoi du lien de visionnage par lien Vimeo (avec option téléchargement) à l'adresse [programmation@festival-fictiontv.com](mailto:programmation@festival-fictiontv.com)
- 2 copies DVD de l'oeuvre à envoyer à l'attention de Lara Granat, Festival de la Fiction, 9 rue de la Pierre Levée, Paris 75011
- 5 photos (format 300dpi) libres de droit ou avec les crédits photo
- l'autorisation signée par le diffuseur de projeter l'oeuvre au Festival

### Article 3 – Processus de sélection

Tous les films candidats à la sélection du Festival de la Fiction sont visionnés par le Comité de Sélection de la compétition européenne et francophone étrangère, constitué de professionnels du milieu de l'audiovisuel.

Le Comité de Sélection retiendra au maximum 10 œuvres pour la compétition officielle.

Les producteurs seront informés de la décision relative à leurs œuvres début juillet, décision qui n'aura pas à être motivée et qui ne pourra faire l'objet d'aucun recours. Cette information devra rester confidentielle jusqu'aux conférences de presse de Paris et La Rochelle en août.

### Article 4 – Œuvres sélectionnées

NB : les œuvres francophones projetées au Festival devront être **sous-titrées en anglais**, à la charge de la production (le Festival communiquera des tarifs préférentiels de la part de notre partenaire technique).

Dès l'annonce de la sélection, une fiche technique sera envoyée à la production avec toutes les demandes techniques concernant les caractéristiques des DCP et disques durs ainsi que les dates d'envoi du matériel.

En vue de la bande-annonce du Festival, projetée lors de la Cérémonie d'ouverture, la production devra par ailleurs nous fournir un extrait de 20 secondes maximum de l'œuvre retenue pour la compétition. L'adresse du serveur, ainsi que les caractéristiques techniques, sera transmis à la production au moment de l'annonce de sa sélection.

Le Festival se réserve par ailleurs le droit de transmettre ces extraits à d'autres médias afin de promouvoir l'événement.

Le Festival prend en charge l'assurance de ces copies pour tout dommage — à concurrence du prix de tirage d'une copie neuve en laboratoire.

Le Festival n'assume en aucun cas les dépenses de magasinage en dehors de celles précisées dans le présent règlement.

La réexpédition des DCP et disques dur par voie postale ou coursier est à la charge de la production.

Passé le 31/10/2019, les copies n'ayant pas été récupérées ne seront pas conservées.

### Article 5 – Projection des œuvres

#### 5.1. A La Rochelle (11-15 septembre 2019)

Les jours, les lieux et heures de projections des œuvres sélectionnées sont déterminés par les organisateurs du Festival et seront communiqués aux participants **avant le 24/08/2019**.

Les producteurs et/ou réalisateurs des œuvres seront invités à vérifier lors d'un test avant projection, les conditions techniques de projection. La date de ce test sera fixée avant le début du Festival en accord avec les organisateurs. En cas d'indisponibilité de la part du producteur et/ou réalisateur, le Festival soumettra au producteur une lettre de décharge de responsabilité qui devra être signée par le producteur et retournée à l'Association.

**Festival de la Fiction – 21<sup>ème</sup> édition**  
11-15 septembre 2019 – La Rochelle

**5.2. Projections du dimanche 15/09/2019**

Certaines œuvres primées lors de la Cérémonie de remise des Prix du samedi 14/09/2019 seront rediffusées au Cinéma *Le Dragon* le dimanche 15/09/2019.

**Article 6 – Confidentialité**

Le Festival de la Fiction s'engage à ne présenter aucune fiction— sauf autorisation spéciale du producteur — à quelque personne ou organisme que ce soit, avant la première projection dans le cadre de la manifestation, à l'exception des membres du Comité de Sélection, et du Président de l'Association.

**Article 7 – Communication**

L'annonce de la sélection officielle 2019 à l'ensemble de la presse sera assurée par le Festival lors d'une conférence de presse en août 2019 à Paris et à La Rochelle. Avant cette date, il est demandé expressément aux sociétés de productions et aux diffuseurs de ne pas communiquer ces informations confidentielles.

**Article 8 – Dispositions diverses**

L'Association du Festival de la Fiction se réserve le droit, si nécessaire, d'amender le présent règlement, sans que cela n'altère l'esprit de la compétition.

**Article 9 – Acceptation du règlement**

L'Association du Festival de la Fiction est seule habilitée à traiter avec les intéressés en cas de litige. La participation au Festival implique l'acceptation sans réserve du présent règlement.

**Pour tout renseignement, n'hésitez pas à contacter :**

**Lara Granat**

**01 76 74 81 28**

[programmation@festival-fictiontv.com](mailto:programmation@festival-fictiontv.com)